

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 3

от «05» июля 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

А.М. Кривоносов

«05» июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА  
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Родной язык и родная литература

для специальностей технологического профиля  
среднего профессионального образования

Санкт-Петербург

2022 г.

ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией

дисциплин филологического профиля

Протокол № 9

от «23» мая 2022 г.

Председатель ЦК

 Абдулаева А.К.

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

«АУГСГиП»

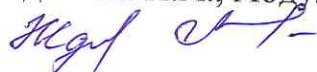
Протокол № 6

от «28» июня 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования технологического профиля в пределах программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям среднего профессионального образования. Рабочая программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и примерной программы.

**Разработчики:**

Ждахина И.А., Абдулаева А.К., преподаватели СПб ГБПОУ «АУГСГиП»



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....стр. 4
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература».....стр. 7
3. Структура и содержание учебного предмета.....11
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение..20
5. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.....стр. 24

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» предназначена для изучения родной литературы в СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке специалистов 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», 07.02.01 «Архитектура», 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Учебный предмет «Родная литература» изучается как дополнительный учебный предмет в общеобразовательном цикле ППССЗ СПО по специальностям 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», 07.02.01 «Архитектура», 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Письма департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования»;



- ФГОС СПО по специальностям 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «10» января 2018 года № 2, 07.02.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерством Просвещения Российской Федерации от «04» октября 2021 года № 692, 09.02.07 «Информационные системы и программирование», утвержденного приказом Министерства образования и науки от 09 декабря 2016 № 1547.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-

литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Родна литература» реализуется через:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

Демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;

Применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

Изучение общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Коды результатов	Планируемые результаты освоения
<b>Личностные</b>	
ЛР1	Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР2	Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и порядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР3	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР4	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с



	<p>общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>
ЛР5	<p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>
ЛР6	<p>Сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>
ЛР7	<p>Сформированность готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>
ЛР8	<p>Сформированность эстетического отношения к миру;</p>
ЛР9	<p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>
<b>Метапредметные</b>	
МР1	<p>Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и</p>



	корректировать деятельность; использовать ее возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать различные стратегии в различных ситуациях;
MP2	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
MP3	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
MP4	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
MP5	Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
<b>Предметные</b>	
ПР1	Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и

	изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПР2	Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПР3	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПР4	Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	34
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	34
в том числе:	
Лекции	20
Практические занятия	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

### 3.2 Тематический план учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды результатов (Л,М,П), формированию которых способствует элемент программы
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Введение.</b> Лихачев Дмитрий Сергеевич. Письма о добром. Письмо двадцать второе: Любите читать!	<b>Содержание учебного материала</b>  Ценность родной литературы. Наше культурное наследие. Литература как способ познания и самовыражения. Родная литература —памятник истории и культуры русского народа. Почему важно любить читать?	2	ЛР1-ЛР3, МР2-МР5, ПР1-ПР3
<b>Раздел 1.</b>	<b>Древнерусская литература</b>	<b>2</b>	
Тема 1.1. Древнерусская литература	<b>Содержание учебного материала</b>  Возникновение древнерусской литературы. Периодизация истории древнерусской литературы. Жанровая система и поэтика жанров. Апокрифы, жития, патерики, хроники. История древнейшего летописания. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно - поэтические мотивы.	2	ЛР4-ЛР7, МР1-МР3, ПР2-ПР4



	<p>«Повесть временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Слово о полку Игореве».</p> <p>Д.Е. Какое художественно-выразительное средство было особенно любимо в древней литературе?</p>		
<p><b>Раздел 2.</b></p> <p><b>Тема 2.1.</b> Обзор развития русской литературы XIII – XVII веков.</p>	<p><b>Русская литература XIII – XVIII веков</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>XIII век.</b> «Слово святых апостол, иже от Адама во аде к Лазарю». Киево-Печерский патерик. «Слово о маловерии» и др. Серапиона Владимирского.</p> <p><b>XIV – XV века.</b> «Задонщина великого князя господина Дмитрия Ивановича и брата его князя Владимира Андреевича». «Слово о погибели Русской земли после смерти великого князя Ярослава». «Сказание о Мамаевом побоище».</p> <p><b>XVI век.</b> «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая Еразма как гимн супружеской любви и верности.</p> <p><b>XVII век.</b> Век перехода к индивидуальному началу в литературе. Симеон Полоцкий. Стихотворение в форме звезды</p> <p>«Благоприветствие царю Алексею Михайловичу по случаю рождения царевича Симеона».</p> <p><b>Практическое занятие № 1.</b> Письменно ответить на вопросы: 1. Что привлекает читателей в Петре и Февронии сегодня?</p>	<p>4</p> <p>2</p>	<p>ЛР5-ЛР8, МР2-МР4, ПР2-ПР4</p>

	2. Чему учат нас герои древнерусской повести? Д.Е. Каких исторические персонажи и события указаны в произведениях?		
<b>Тема 2.2.</b> Русская литература XVIII века.	<b>Содержание учебного материала</b> Изменения в русской литературе с приходом Петра I. Вклад М.В. Ломоносова в русскую литературу. Отделение языка церкви (церковнославянского), обмирщение языка. Литератор петровского времени – Феофан Прокопович. Публицисты – И.Т. Посошков и В.Н. Татищев. А.Д. Кантемир – первый русский поэт-просветитель. Поэма Хераскова «Россиада» – высшая точка в развитии русского классицизма. Д.Е. Какое литературное направление господствовало в России в XVIII веке?	2	ЛР1-ЛР3, МР2-МР5, ЛР3-ЛР4
<b>Раздел 3.</b>	<b>Русская литература XIX века</b>	<b>6</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Александр Сергеевич Пушкин	Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. "Вечные" темы в творчестве Пушкина. Поэма «Полтава». Человек, власть и история в «Полтаве». Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Интерес Пушкина к истории России.	2	ЛР3-ЛР7, МР2-МР4, ЛР1-ЛР2

	<p><b>Практическое занятие № 2.</b> «Образ Петра и тема России в поэме». Д.Е. Основы какого литературного направления в России заложил А.С. Пушкин?</p>		
<p><b>Тема 3.2. Иван Сергеевич Тургенев.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева. Тургенев-романист. Типизация общественных явлений в романах И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Пристальный интерес к загадкам бытия и человеческой психики, к проблемам иррационального в жизни человека и природы. Повесть «Клара Миллич». Д.Е. Какую личность изобразил в русской литературе первым И.С. Тургенев?</p>	2	ЛР7-ЛР9, МР3-МР5, ПР3-ПР4
<p><b>Тема 3.3. Николай Семенович Лесков</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н.С. Лескова. Рассказ Н.С. Лескова «Дурачок». Смысл названия произведения. Мотивы праведничества в творчестве Н.С. Лескова. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Д.Е. Праведники в произведениях Н.С. Лескова.</p>	2	ЛР6-ЛР8, МР1-МР5, ПР1-ПР4

<u>Русская литература XX века</u>		6	
<u>Раздел 4.</u>	<i>Содержание учебного материала</i>		
<b>Тема 4.1.</b> Александр Иванович Куприн	<p>Жизненный и творческий путь А.И. Куприна (с обобщением ранее изученного). Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Олеся».</p> <p>Д.Е. Как сложится личная жизнь Ивана Тимофеевича по картам?</p>	2	ЛР2-ЛР5, МР3-МР5, ПР1-ПР3
<b>Тема 4.2.</b> Владимир Владимирович Маяковский	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Обличение мещанства и «новообращенных». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. «Поэма «Облако в штанах».</p> <p>Д.Е. К какому литературному жанру принадлежит произведение</p>	2	ЛР4-ЛР9, МР1-МР3, ПР2-ПР4



	«Облако в штанах»? Новаторство поэзии Маяковского.		
<p><b>Тема 4.3. Бардовская песня</b></p>	<p>История возникновения бардовской песни. Особенности жанра. Биографии лучших бардов (Б. Окуджавы. Ю. Визбора, В. Высоцкого). Творчество поэтов-песенников.</p> <p><b>Практическое занятие № 3.</b> Выполнить анализ стихотворения-песни В. Высоцкого «Я не люблю» (заполнить таблицу)</p> <p>Д.Е. "Поэзия под гитару". Кто так называл авторскую песню?</p> <p>Назовите поэтов бардов и их произведения</p>	2	<p>ЛР6-ЛР9, МР1-МР3, ПР2-ПР4</p>
<p><b><u>Раздел 5.</u></b></p>	<p><b><u>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</u></b></p>	6	
	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>		
<p><b>Тема 5.1. А.А. Ахматова. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.</b></p>	<p>А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворный цикл «Луна в зените» (1942—1944), «На Смоленском кладбище» (1942), «Три осени» (1943), «Где на четырех высоких лапах...» (1943), «Предыстория» (1945), фрагменты из «Поэмы без героя»</p> <p>Д.Е. С помощью каких поэтических средств воссоздается</p>	2	<p>ЛР5-ЛР7, МР1-МР3, ПР3-ПР4</p>

<p><b>Тема 5.2.</b> Ольга Берггольд — блокадная муза Ленинграда.</p>	<p>внутренний мир героини? Ольга Берггольд. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Ленинградская поэма», «Я говорю с тобой под свист снарядов», «Февральский дневник», «Блокадная ласточка», «Ленинградский салют» <b>Практическая работа №4.</b> «Влияние поэзии на жизнь человека» Письменно ответить на вопросы. Д.Е. Анализ стихотворений.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР2-ЛР5, МР2-МР4, ПР1-ПР3</p>
<p><b>Тема 5.3.</b> Даниил Александрович Гранин о Великой Отечественной войне.</p>	<p>Литературный обзор «Писатели – фронтовики». Даниил Александрович Гранин. Жизненный и творческий путь. Почётный гражданин Санкт-Петербурга. Произведения автора. <b>Практическое занятие № 5.</b> <b>Хроники непобежденного города.</b> «Блокадная книга» Даниила Гранина и Алеся Адамовича. Письменно ответить на вопросы. Д.Е. Как спустя десятилетия после Второй мировой войны сохраняется память о жертвах фашизма?</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1-ЛР4, МР2-МР3, ПР3-ПР4</p>
<p><b>Раздел 6.</b></p>	<p><u>Современные русские писатели</u></p> <p><i>Содержание учебного материала</i></p>	<p>6</p>	
<p><b>Тема 6.1.</b> Виктор Пелевин.</p>	<p>Культурные романы 1990-х годов: «Омон Ра», «Чапаев и Пустота» и «Generation „П“» и др.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР2-ЛР6, МР3-МР5,</p>

	Жизнь постперестроечной России в рассказе В. Пелевина «Бубен Верхнего мира». Д.Е. Как звучит бубен верхнего и нижнего мира?		ПР1 -ПР2
Тема 6.2. Захар Прилепин.	Захар Прилепин. «Грех» — роман в рассказах. «Имя рек. 40 причин поспорить о главном» — взгляд автора на отечественную историю разных периодов (от Киевской Руси до современных геополитических событий). Д.Е. взгляд Прилепина на отечественную историю разных периодов.	2	ЛР4-ЛР9, МР2-МР5, ПР1 -ПР3
	<b>Практическое занятие № 6.</b> <b>Захар Прилепин «Белый квадрат»</b> Письменно ответить на вопросы.	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>34</b>	

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебного предмета «Родная литература» предусмотрен кабинет «русского языка и литературы», оснащённый оборудованием:

- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- учебно-методические материалы для студентов,
- доска комбинированная,
- шкафы,
- стол преподавательский,
- стул преподавателя,
- столы ученические,
- стулья ученические,
- комоды,
- напольная книжная полка.

техническими средствами обучения:

- компьютер,
- телевизор,
- проектор,
- экран проекционный.

### **4.2. Информационное обеспечение программы**

#### **Основная литература**

Сперанский М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 1 : учебник / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.



Сперанский М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 2 : учебник / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 266 с. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com>. - Режим доступа: по подписке.

Минералов Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 340 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование) — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Черняк М. А. Отечественная литература XX -XXI вв : учебник / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 294 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

### **Дополнительная литература**

Травников С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для СПО / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 316 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com>. - Режим доступа: по подписке.

Былины. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 400 с. — (Памятники литературы). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Красовский В. Е. Литература : учебное пособие / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Юрайт, 2022. — 650 с. — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е

изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 212 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Белинский В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 348 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Аксаков К. С. О русском языке и литературе. Избранное / К. С. Аксаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные</b>		
<p><b>ЛР1</b> российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p>	<p>Демонстрация чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой народ, край, Родину, знание вклада Советских, Российских ученых в развитие литературы.</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<p><b>ЛР2</b> гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок,</p>	<p>Демонстрация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>



<p>обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности</p>		
<p><b>ЛР4</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>Демонстрация взглядов, соответствующих научному мировоззрению</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<p><b>ЛР5</b> сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами</p>	<p>Осуществление самостоятельной творческой деятельности при решении учебных задач</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме</b></p>

<p>гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>		<p><b>дифференцированного зачета</b></p>
<p><b>ЛР6</b> толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным</p>	<p>Демонстрация осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>

явлениям;		
<p><b>ЛР7</b> навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>Эффективное, бесконфликтное взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<p><b>ЛР8</b> нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>	<p>Демонстрация нравственного поведения</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<p><b>ЛР9</b> готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как</p>	<p>Умение эффективно организовать свою деятельность: планирование, выбор ресурсов и успешных стратегий, реализация планов</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>



условию успешной профессиональной и общественной деятельности;		
<p><b>ЛР13</b> осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;</p> <p>отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>Удовлетворенность от получаемых знаний.</p> <p>будущей профессии.</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-письменного/устного опроса;</li> <li>-тестирование;</li> <li>-оценки результатов самостоятельной работы;</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<b>Метапредметные</b>		
<p><b>МР1</b> умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;</p> <p>самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать</p>	<p>Умение эффективно организовать свою деятельность:</p> <p>планирование, выбор ресурсов и успешных стратегий, реализация планов</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-письменного/устного опроса;</li> <li>-тестирование;</li> <li>-оценки результатов самостоятельной работы;</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>



<p>деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>		
<p><b>МР 2</b> умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>Эффективное, бесконфликтное взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<p><b>МР 3</b> владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>Умение эффективно организовать свою деятельность: планирование, выбор ресурсов и успешных стратегий, реализация планов</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>

<p><b>МР4</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации. Использование различных источников, включая электронные.</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b>          -письменного/устного опроса;          -тестирование;          -оценки результатов самостоятельной работы;  <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<p><b>МР8</b> владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>Умение ясно, логично и точно излагать свою мысль, используя уместные языковые средства.</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b>          -письменного/устного опроса;          -тестирование;          -оценки результатов самостоятельной работы;  <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<p><b>МР9</b> владение навыками</p>	<p>Правильная организация деятельности по</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b>          -письменного/устного</p>

<p>познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p>	<p>самооценке и самоконтролю познавательных действий</p>	<p>опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<p><b>Предметные</b></p>		
<p><b>ПР1</b> сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<p>Полнота и точность знаний о нормах русского литературного языка</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<p><b>ПР2</b> владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>Демонстрация активного и потенциального словарного запаса, объёма используемых в речи грамматических средств для свободного</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме</b></p>



	выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения	<b>дифференцированного зачета</b>
<b>ПР3</b> владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Умение проводить анализ слова, синтаксический анализ словосочетания и предложения, а также многоаспектный анализ текста.	<b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>
<b>ПР5</b> знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	<b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>
<b>ПР7</b> сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать	<b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная</b>



	<p>развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;</p>	<p><b>аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<p><b>ПР9</b> овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Демонстрация коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<p><b>ПР10</b> сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Умение отличить литературный художественный текст от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного</b></p>

	<p>интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p><b>зачета</b></p>
--	---	----------------------